

٢١٨
شرفي

شرح حزب الدسوقي، تأليف الفؤي حسن بن علي - ١١٧٦ هـ.
كتب سنة ١٢١٠ هـ.

٢٦ ق ٢١ س ٥٠ ر ٢٠ × ٥ ر ١٥ سم
نسخة حسنة، تنقص بأشياءها كثيرًا، خطها نسخ معتاد.

٦٦٩٧

معجم المؤلفين ٣ : ٢٥٧ : ٦ : ٣٩٥

١ - الشعائر والتقاليدي الاخلاق الاسلامية أ - المؤلف

ب - تاريخ النسخ ج - شرح ابن شمة على حزب ابراهيم

الدسوقي د - مسطرة العيينين بشرح حزب أبي
العيينين .

١٢٥١
٢

٥١٢٠٨١٨١٢

779V

١٠٥٢
 هـ هذا الكتاب شرح حزب الله سوقي
 للشيخ حسن بن علي بن أبي
 رستم الله تعالى ونفعنا به
 آمين

دخل في نونه عند
 ملكه الفقير الى الله عبد
 القادر ابن الشيخ اسعيل
 الكيال
 هذا الكتاب
 ١٤١٢

ابن داود سب ٧٢ الد
 لا اله الا الله يوم شين
 ٩ محرم على انه محرم اوله الا
 هذا كتاب شرح حزب
 الله سوقي للشيخ حسن بن علي
 ابن علي شمر رستم الله و
 المسكين اجمعين
 آمين

١٠٥٢
 مكتبة جامعة الله سوقي قسم الخطوط
 رقم ١١٧٦
 المؤلف: الشيخ حسن بن علي بن أبي رستم
 تاريخ النسخ: ١١٧٦
 اسم الناشر: ---
 عدد الأوراق: ---
 ملاحظات: ---

بسم الله الرحمن الرحيم وبه
 الحمد لله الذي تجلى ببدن ايع اسرار على قلوب عباده
 وافاض مديده مدده على قلوب وارده وعباده ستقام
 عقار الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا يحزنون ورحيق قد
 علم كل اناس مشيهم فاصبح كل حزب بما لديهم فرحون ونشر
 على مجرم وابتاعهم منور كشد مضاه فاستبقوا الى منزله العذب
 ونصرهم بينات اياته بلامن اذ ايلي وليا فقد اذنته بالحرب
احمد وليس الا هو الحمد والحمد والحمد والمحمود واشكوه
 وليس الا هو الشكر والشكر والشكر والمعبود واصلي
 واسلم على نسخة الارادة الجامعة لكل تحقيق وقلم الاسرار
 الحمد مدده لكل يتحقق سيدنا صل ذرات الوجود المختص
 بقا النوار بنوته الي يوم الخلود المورث حقايق العلوم
 احبابة الحكات الضارغ والمكمل خواصه بكمال الامد او من
 كل كامل وعالم وعلى اله الاياليين اليه فهم هوفي كل مقام واصحاب
 اصحاب الوفا نجوم الهداية في الانام وحزبه المنصورين
 بيض صوارمه واسنة سنته وخلفاياه القايمين
 الي قيام الساعة بحق شريعته **اما بعد فيقول** من اولفته
 ذنوبه بيقودها القايد وفضحته عيوبه فلم يدرك من
 زهره فايدق واصبح مد رجا في اردان الطغيان كما في
 في موسم الطاعة والاحسان حسن ابن علي ابن علي شمعك
 الله عند كل قمة ونظر بعين لطفه اليه وغفر له وللمؤمنين
 بعونه

كاتبة الهمة

ولوالديه

ولوالديه من قال امين ابقى الله مرجته فان هذا ما ينبغي
 النشر قد سالي بعض من طاعته على واجبة ومحبة عن
 عين مين اميل حاجبه ان اضع على الحزب الدسوقي
 شرحا لطيفا يحل معاينه ليصبح بمعرفة اللفظ لطيفا طنا منه
 الي بين الناس مذكور غافلا عما فيه من الحق والحقور
 مع خود الفكر والقرينة وعدم الفرق بين الفاسد والصحيح
 مفترقا بين انات لي رآها او سمعها وبعض تعلقات غزبية
 قبيها فافشده مضنا يانا طرا خاذه فيما راي النظر
 وعرفني طنه في الخير والخير عني تقي ولا تفرق عجمي
 ملانت اول ساير غفر القمر فاني الا امثال ما امر
 وان هذا هو الا ليق من غير نظر قايلا من كان النور الحقيق
 دليله فقد اوضح في ديار الاشكال سبيله فقلت بخ نجي
 وليس الا على مدده اعتد ومن فيض فضله في كل
 امر استمد ففقد ذلت وجرئت قلبي الخاسر واشغلت
 فكري الفاتر نحو الاستحارة وطلب الاشارة من سيدي
 القطب المشهور صاحب الحزب صاحب المذكور فايته
 اليه منسوب وعليه في كل ان محسوب فافان لي رايته
 في عالم امثال وقد اشار الي شرحه في يد مع مثال فشرت
 ذلالت وسكنت احسن المسالك هذا ولا اعلم من سبقتي
 الي شرحه بعد التبشيع طبعه وارجو من الله الكريم ان يحل علي
 حماية الكمال **مقدمة اذكري** فها سندا الصالح بطريق هذا السيد

سبقتي
 بهذه الانات

سيد

العظيم والقطب الكريم فاقول قد تشرفت بعهد طريقتي عن
 الامام الهمام عضد التحقيق وحجة الاسلام عالم عصره وفيد
 دهره من له اليد العليا في سائر العلوم والهمة العظيمة
 في تحقيق كل منطوق ومفهوم مولانا الشيخ محمد بن الشيخ
 منصور هدية بلغه الله في الدارين الامينة الغري بلاد الشافعي
 مذهبا معتقدا واجاز في اجازة عامة وهو عن خليفة المقام
 الدسوقي حاكم مولانا الشيخ محمد الكركي عن والده الشيخ
 عبد السلام الكركي عن والده الشيخ خير الدين الكركي
 عن الشيخ ابراهيم الكركي عن الشيخ جلال الدين الكركي
 عن الامام العالم العلامة والعمدة الفهامة شيخ الاسلام حافظ
 ابي عبد الرحمن جلال الدين الاسيوطي عن الشيخ محمد المغيرة
 الشاذلي عن الشيخ محمد الغزالي عن الولي الرباني الشيخ محمد
 الديرولي عن الشيخ محمد القرشي عن ابي المكارم الشيخ جلال
 الدين عن سيدي محمد بن سيدي موسي ابي القطب
 عن القطب الحقيقي سيدي ابراهيم الدسوقي رضي الله عنه
 وعنايته وهو الشيخ نجم الدين البكري والشيخ نور الدين
 الطوسي وهما عن الشيخ نور الدين النطوي عن الشيخ برغوث
 الشيرازي عن سراج الدين عمر السهروردي عن ابي النجيب
 السهروردي عن القاضي وجيه الدين عن الشيخ محمد
 السهروردي عن الشيخ احمد الدينوري عن مشاده عن
 الشيخ فتح الزنجاني عن ابي العباس الهنوايني عن جديف

الشيرازي

الشيرازي عن ربيع البغداددي عن الجيديد عن السري
 السقطي عن معروف الكرخي عن داود الطائي عن جيب
 المعيني عن الحسن البصري عن علي بن ابي طالب كنز
 المطالب عن سيدي الخليفة ومتهدي بحر الطريقة
 واسطة عقد الحقيقة خاتم النبيين وسيد العالمين
 صلي الله عليه وسلم الي يوم الدين والده وصحبه والتابعين
 امين **فصل في تشريف** بذكر نسبه ونبت من مناقبه
 فنقول هو قطب الاقطاب وعمدة العبد والابحاث
 احد الاربعة القاميين بامراتون وسلطان اهل العرب
 والصوت كعبه الحقيقة وبحر الامداد والطريقة مكنز دارة
 الشهود رب الارشاد والجود فوقان الفرق الجامع لكل
 جمع وتوجان الغيب الناطق باسرار الشرع محيط الامداد
 الباوي برب الواردية الفردة وعروس الارشاد والمطل
 كل خارج عن هذه العرصة سيدي القطب الحقيقي ابو
 العنيني السيد ابراهيم الدسوقي نبتة الي بلاد دسوق
 قرية من قري مصر على شالي النيل في البر الغربي قريبة
 من فوق القرية من رشيد ابن القطب الكبير والولي
 الشهير ابي المجد السيد عبد العزيز ومقامه من قص قرية
 بالجانب الاخر من النيل بالقرب من دسوق ولي كبير اليه
 تشد الرحال ولديه نفعي الامال ابن الامام الهمام ابي
 الرضي السيد علي قريش ابن السيد محمد بن ابي النجيب

بعين

زين العابدين بن علي الخالق بن محمد بن أبي الطيب
 ابن محمد الحاتم بن عبد الخالق بن موسى القائم بن جعفر
 الزكي بن علي بن محمد الجواد بن علي الرضي بن موسى الكاظم
 ابن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن علي الزاهر بن زين
 العابدين ابن الامام الحسين بن علي بن ابي طالب بن
 المطالب كرم الله وجهه ورضي عنه ولد رحمه الله تعالى
 ليلة الاثنين من شهر شعبان سنة ثلاث وخمسين
 وستمائة فكان صبيحة يوم شات واختلف الناس في
 الهلاك ثم سألوا بعض الاولياء الموجود اذ ذاك عنه فقال
 انظروا هذا الصغير هل رضع في هذا اليوم فالوا منه فاجرت
 انه فارق ثدييه من فجر ذاك اليوم ولم يرضع قال
 الشيخ الكركي في مقدمته ولقد اخبرني من اتق به
 من علماء العصر ان والدته استاذنا في يده فاطمة ابنة
 ولي الله تعالى الشيخ ابي الفتح الواسطي قدس الله سره
 فارسل ابن هارون يقول لها لا تحزني فانه اذا غربت
 الشمس شرب وامر عند ذلك الناس بالصوم فصاموا
 انتهى فان قلت كيف اكتفى بهذه العلامة وامسك الناس
 مع ان المقر في الفقه عدم الاكتفاء بذلك ونحوه بل
 لابد من رواية الهلال عموما او كمال شعبان او ثبوت
 رواية بشهادة عدل او ما يدل عليه بالامارة الظاهرة
 التي لا تختلف عادة كروية القناديل المعلقة بالمناجيات

فلا

فلا عمل بقول منكم ولا حاسب وما في معناها كما هنا ولا بروية
 للنبي صلى الله عليه وسلم في النوم قايلا غدا من رمضان
 لبعث ضبط الراي لا لثبات في الروية قلت الظاهر
 انه قد انضم الي ذلك رواية من بعض وانما احب
 المستول ان يريهم من الاستاذ هذه الكرامة او لم ينضم
 واخبرهم الشيخ بذلك ثم ثبتت رويته بعد فطاب
 الخبر الخبر واجاب الشيخ الكركي باحتال انه اطلع على
 ما يدل على ذلك يقيننا كان راي في اللوح المحفوظ ان
 هذا الاستاذ يصوم اول رمضان ذلك العام ولعل هذا
 الجواب لا ينهض دليلا على الخصم فاجنباه بعد عن
 النقض والولي المذكور هو سيدي محمد ابن هارون
 صاحب الوقت بنهروا بالقرب من دسوق قال الشيخ
 الكركي كان ابن هارون اذا راي والدك استاذ سيد
 ابراهيم اعني ابا المجد قام له ثم ترك ذلك فقل
 فقال ما كان القيام له بل لبحر في ظهوه وقد انتقل اليه
 زوجته انتهى قال الاستاذ رضي الله عنه في كتابه
 الحقايق ان الفقير يعني نفسه من الله عليه ~~سرف~~
 ظهرا بيه ولطف به في الاحشائين ارضعتني امركت
 مشرا في ذلك العام بالصيام ولم ير الهلال وان
 ذلك اول كرامتي من الله تعالى قال الشيخ جلال
 الدين الكركي المتقدم ذكره قول شيخنا في صومنا

انك

ذات اول كرامتي من الله فان قلت قد اعتبر القسري
وقوع الكرامة في زمن التكليف فكيف يعد الصوم
في المهد كرامة قلت تقييدهم بايام التكليف المراد به
ايام الدنيا للاعتزاز عما يقع في الآخرة وكذا ما يقع قبلها من
اشراط الساعة حين لا ينفع نفسا ايمانها لانه وقت نفق
العادات وذكر رضي الله عنه في كتابه الجوهرة انه
ما بلغ من العمر سنة املك من محرم الترخ من اولياءه
واقعدهم في الارض وما بلغ سنين اقل الامور حتى لجن
القران وما بلغ ثلاث سنين وصل خلف قاف ونظر
الي ما انتهى اليه العالم وما بلغ اربع سنين اصابه
من العناية قدر رسم الجناط فرائ ما بين الخافقين
ونظر طيب الخواص ما اذا ابتغا حنة نزلت بحجم فرماها
فقدري في سر كلها يا ابراهيم فانها هدية من الله اليك
فلما اكل نحو نصفها نودي ارمها يا ابراهيم فانها حرمك عيلك
فرماها فقدري لو اكلت النصف الثاني لم يتقطب
بعدك قطب الي يوم القيمة ثم نودي انظر يا ابراهيم
فجالت روحه في الملاكوت فاذا هو واقف بين يدي
الله فتقطب وهو ابن خمس سنين وما بلغ السادسة
شاهد ما في العلا وما في الارض وعلم عمرها وضررها
وما بلغ السابعة جاوز مراتب الاولياء الا ان شيخ عبد
القادر فانها ما راى الفضل سوا ذلك ما بلغ الثامنة نظر في

الروح

الروح المحفوظ فعرف ما فيه وما بلغ التاسعة فلما طلع
السم وما بلغ العاشر راى في المنام حرفا معجبا حار فيه
كل عريف واعجبي فحل بمقاله وشرب جر ياله وما بلغ احدى
عشر سنة وضع قدمه في الدنيا فلم تشعرا فرفعها
فلم تشعرا الارضة ارحم الراحمين وما بلغ اثني عشر
سنة نقل مريديه من النار الي الجنة باذن الله وما
بلغ ثلاث عشرة سنة جعلت الدنيا في يده كما كره الخلق
يقلها كيف شاء وما بلغ اربع عشرة سنة تحولت ما سكن
في الكون وسكن ما تحول في فيه وما بلغ خمس عشرة
سنة خاطب جبريل وعرف الاجال والتفصيل وما
بلغ ستة عشرة سنة جاوز سدق المنتهى ووصل اليه
المراد وانتهى وما بلغ سبع عشرة سنة راى ما يحيطه القلم
وما خطه مكان ويكون كروية احدا الا في يده انقضى
ولنذ كوحاصل ما تكلم به الكوكب على عبارات السيد
الملك واطواره المذكورة مع الزيادة اما امساك الاولياء الطيارين
واقعادهم الي الارض فكانه رام بذات هضم نفوسهم وان
هذا ليس من الخلق فكانه يقول ليس الشان في طير انكم
بل الشان في امساكم واقعادكم الي الارض ونظير ذلك
ما وقع لابي العباس المرسى رضي الله عنه في بعض الليالي
بالاسكندرية وكان يكتب كتابا لبعض اصحابه فزبه الشيخ
خليل النشلي في الهوي فقال له الي اين انتهت سياحتكم

رين

في هذه الليلة فقال خرجت من نيشل وانتهيت الى جبال
الزيتون بالمغرب الاقصى وانا اريد ان اذهب الى بيت
المقدس واعود الى بلادتي ولو بسطت لي اكثر من ذلك
لا بسطة فقال له الشياطين ان تذهب الى جبل الزيتون
وتعود من ليلتك ولكن انا انا انا انا انا انا انا انا
بيدك واضعلت علي قاف وانا ها هنا لفعلت وقيل
لاي يزيدي فلان عشي في ليلة الى مكة فقال الشيطان
في ساعة عشي من المشرق الى المغرب وقال
لو نظرت الى رجل اعطى من الكرامات حتى توقع في الهوى فلا
تغتر وانه حتى تنظر وكيف تجدونه عند الامر والهي
وحفظ العهود واد الشريعة **والحاصل ان** الطيار علي
ق عين اصفر وهو لامة هذه الطائفة ان تطوى
لهم الارض من مشرقها الى مغربها في نفس واحد
واكبر وهو طي اوصاف النفوس اذا اوطى لوعجز الله عنه
ما نقص مقامه اذا قام له بحق العبودية بخلاف الثاني
واما اقوال الجن القرائ فهو من الكرامات المحمدية
والامدادات المصطفية فلا مانع من ذلك فقد اقرا
النبي صلى الله عليه وسلم ابن الهامة بن الاقرب ابليس
سورا من القرائ كما في الشفاء واما وصوله الى خلف قاف
واطلاعه على العيران والخراب وجعل الدين في يد كاكوة
الحاتم فلا يسوغ الحارة كما هو معروف عند هذه الطائفة

وان

بلغ

وان هذه ادون المراتب بالنسبة كالحلم وقد اشتربون
دهاق للولي اربعة شروط وذكرها ان يكون عالما باحكام
الشريعة نقلا وفهما فيكتفي بنظرة عن التقليد في الاحكام الشرعية
كما اكتفي عن ذلك في اصول التوحيد فلو اذهب الله علما
اهل الارض لوجد عند ما كان عندهم ولا قام قواعدا للعلم
من اولها الى اخرها فلا مانع على اطلاعه على ما كان
ويكون ومعرفة ما في اللوح وما خطه القلم ويخطر قال
ابو العباس المروسي رضي الله عنه استنار قلبي يوما فكتبت
اشهد ملكوت السموات السبع والارضين السبع فوقت
مني هفوة فحجبت عن شهود ذلك فحجبت كيف مجبني هذا
الامر الصغير عن هذا الامر الكبير فيقل لي البصيرة كالبر
اديت شي يحل فيها يعطل النظر وقد قال سيدي ابراهيم
الدسوقي المذكور رضي الله عنه في كتابه للحقايق اعلم
بني لو كانت احكامكم بالمشرق وانا بالمغرب وضاعت عليه
الارض برجرها وطبني لا يجبني عنه القبضة التراب التي
بيني وبينه فها انا واقف بين يديه واما نقله من
من النار الى الجنة فمعناه والله اعلم الاذن له بالشفاعة
فهم اي لعله الهم ذلك او كشف له بحكم اطلاعه على
اللوح وهذا غير مستبعد وشفاعته كغيره من صالح
الامة جابها دليل السمع وقد قال في كتابه الحقايق في بعض
مناجاته اللهم ان كنت خلقتني من اهل الجنة فلا تخلف

وان كنت خلقتني من اهل النار فضخم اللهم بدني قبل
 لي يا ابراهيم وما مرادك بتضخم البدن فقلت يا رب
 حتى لا يدخل جبرهم احد غيري فاكون موحدا فيها فجميع
 خلقت فيقول لي يا ابراهيم علي مثل تتكرم فوعزيت وجلدك
 لا شفعك في سبعين الف اكل منهم يرفع في سبعين
 الف اكل منهم وجبت عليه النار واما مخاطبة الجبريل فلا
 يحله عقل ولا ينفعه عندنا نقل ولو كان بروية له فقد
 ثبتت روية الصحابة له بحضرة صلي الله عليه وسلم كما
 في البخاري ومسلم والتمتد ذلك للحاكم وراه بن عباس
 رضي الله عنهما مرتين واما فكه لطلسم السماء فظاهر
 ان المراد معرفة جواهرها واجناسها معرفة تحقق وعيان
 واما الحرف المحم الذي في المثنى يعني القرآن فعمله
 اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل
 به اعطي والتعبير بالحرف من باب تسمية الكل باسم
 الجزء واما القا التفاحة في حجم فقد وقع لكثير من الاوليا
 من ذلك قول ذي النون رايت شابا عند الكعبة يكثر
 من الركوع والسجود فدنوت منه وقلت له انك تكثر
 الصلاة فقال انتظر الاذن من ربي في الانصراف
 قال فرأيت رقعة قد سقطت عليه مكتوب فيها من الغفر
 الغفار الي عبد ذي الصادق انصرف مغفورا لك
 ما تقدم من ذنبك وما تأخر واما توليته القطبانية وهو
 ابن جني

ابن جني فلا ينافيه ما في كتابه الحقايق حيث قال وليت
 القطبانية وانا ابن اربع لا خطل ان ابتدأها الخامسة وانها
 السابقة علي ان العدد لا مفروض له فلا يختم به واما ما
 ذكره من وضع قدمه في الدنيا فلم نسرها فاما ان يكون
 من باب التعبير بالبعوض من الحمل والمراد عظم جثته
 وهذا كثير واقع اومن باب تعدد الصورة في الكون
 بالقياس والشكل كما يقع ذلك للجبال اومن باب تحي
 المسافة من غير تعدد ويزا كل من بالكون ويؤيد
 ما حكاه الشعراء في الطبقات الكبرى عن الشريفي
 انه كان متوجا بأربع نسوة في اربعة اقاليم يطوف بهن
 في ساعة واحدة وقد افني بعضهم انه لا حنث علي اثنين
 حلف احدهما انه راى فلانا بكان كذا وراه الاخر بكان كذا
 مسندا الي كونه ممكنا وان اشترط بعض المتأخرين الامكان
 العادي وفي روض الرياحين لليافعي والطبقات الكبرى
 للتاج السبي والاعلام للقرنوي وتلخص الكوكب المنير
 في مناقب ابي العباس البصير للبرهان الاناسي وغيرهم
 من الايمة الاعلام ما يشهد لهذا الكلام واما تحريك
 وتكينه ما تحرك في الكون فظاهر فقد تحرك احد ابني
 صلي الله عليه وسلم واني بكر وعمر وعثمان وكذا لا جبري
 واهتز عرش الرحمن لسعد بن معاذ وحديث الثلاثة
 الذين اووا الي الكهف فاحدثت مخوفة من الجبل فنة

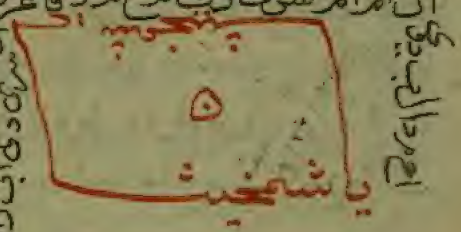


عليهم فدعوا بصالح اعمالهم فانفجرت الصخرة وخرجوا وقد قيل
ان الفضل كان علي جبل من جبال منا فقال لوان وليا من
اوليا الله امر هذا الجبل ان يعيد لما د قال فتحرل الجبل
فقال اسكن فكن ونقل الاستاذ رضي الله عنه في
حقايقه انه كان في زمن عيسى قوم يقال لهم الاسحاقون
فقال لهم بلا اله الا الله وحده لا شريك له يا قوم
ظاهروا طنطونية العظمي يقولون لا اله الا الله فينهدم
ناحية صورها فقال هذا من صدقهم انتهى مكث رضي
الله عنه بخلافه بد سوق عشرين سنة والى كتب
كثيرة وكان يتكلم بكل لسان ويعرف سائر اللغات
وله الاشعار العجيبة والخوارق الغريبة ومن جملة كلامه
في اشعاره الا انتا من معشر سبقت لهم ايام من الحين
فغفروا من الجهل ولم ينظروا يوما الى ذات محمد ولم يعلموا
غير الحقيقة في الفعل فعائلا ما فوق السموات كلها معانية
الاشخاص بالجوهر المجلي ونعلم ما كنا ومن اين نورنا ومن
نحن بالتصوير في عالم الشكل وانا وان كنا على عالم الورا
فارواحنا في عالم الغيب لتعالى ومن كلامه رضي الله عنه
يا اولادي الفقراء لهم طرق عدد وانفاس الخلايق فكل منهم
تكلم على قدر درجته انا البحر الذي لا ساحل له انا نار الله
الموقدة انا جنة المخلدة انا في يستغيث الناس فيغاوثون
انا عدل الله في ارضه انا الحجاب الاعظم انا صاحب

الاطلاع

8
الاطلاع انا ما يحدث في الكون انا الشهاب الساطع انا
السيف القاطع انا البرق اللامع انا الدرع المانع انا
القطب الغوث الفرد الجامع انا صاع يوسف في حضرت
الملائكة لولا حجاب الشريعة علي في تكلم صاع بما فيه انا
العرش انا الكرسي انا النوح انا القلم وكان رضي الله
عنه يقول عليكم بتصديق القوم في كل ما يدعون فقد
افلح المصدقون وخاب المستهزون فان الله يقف
في سر خواص عباد ما لا يطلع عليه ملاك مقرب ولا نبي
مرسل ولا بدك ولا صديق ولا ولي ولم يزل يرتقي في
درجات الكمال ويصعد مصاعد الرجال الا بطل
حتى قال لنقيب اذهب الي اخي موسى وكان بالجامع
الازهر عصر وبلغه عني السلام وقل له يطير الباطن
قل الظاهر فذهب وبلغه ذلك فطوى درسه وتوجه
الي بلاد سوق فوجد السيد رضي الله عنه قد استشهد
بسيف الحب وهو ساجد سنة ست وتعين وستمائة
ودفن بها وقبره ثم مشهور ومقامه ما ثور وله في كل عام
مولدات تشد اليها الرجال وتجتمع بها الابطال كالسيد البروي
رضي الله عنهما وبالجملة فمناقبه كثيرة وكراماته بين الوري
شهير فمن ارادها فعليه بمطالعة كتبه ثم مطالعة الطبقات
الشعرية فالشعرانية فالمنافية وغيرها وهذه البينة لا في
لمن كان له قلب او النقا السمع وهو شهيد ولقد رايت

في بعض الكتب من الدخاير النفيسة لوجع الرأس وقد
 جربتها مرار فرائت اثر الاحابيه وهي ان يكتب الصورة
 الايتيه ويكتب حولها اسم سيدي احمد اليدوي وسيدي
 ابراهيم الدسوقي وسيدي محمد الحنفي حروفا مفرقة على كيفية
 الايتيه ثم تحرق نقطة الدايه ويضع الورق على محل الوجع
 فان انتقل تتبعه ولم يزل كذلك حتى يذهب وهذه صورته
 الى امام سرى ربي مع مرد فاعرف قد زها ومن مجد ملة قد ضل الى حمار
 اخذ بعض المجاذيب عجم ولم يدرى ان
 وفيه فظمت بيتين استغثت بهما
 لا ابراهيم الدسوقي في رده ثم اخذت
 عدد حروفها واستعملتها حتى اذا
 كنت في نصف العدد جوي بالماء وحصل
 بها تاثير عجيب يطول يتبع اثاره يا ايها
 البدر الذي ان شامه دون السها بدر السها سجد امارك بجاهك
 تابعك يا ابا العينين بن ام الحماش يا **فصل في** معني
 الحزب وحكمه وكيفية قراءة هذا الحزب وبعض فوائده وخصايصه
 قال سيدي احمد زروق في شرح حزب البحر الحزب حقيقة
 هو الورد المعول به تقبلا او نحوه وهو في الاصطلاح مجموع اذكار
 وادعية وتوجهات وضعت للذكر والتذكير والتقوى من
 الشر وطلب الخير واستنشاح المعارف وحصول العلم مع صح
 القلب على الله سبحانه بذلك ولم تكن في الصدر الاول
 ولا من



ولا من بعدهم كان بقرب ~~الوجه~~ جرت على ايدي مشايخ المتصوفين
 وصالحى الامة بحكم التصديق والنظر الى يد اشغالا للطلاب
 واعانتهم لغير يدعين وتقوية للمجدين وحرمة للمبتدئين
 وترقية لهم المتوجهين من العباد والزهاد واهل الطاقة
 والداد وفتح الباب حتى يدخله عوام المؤمنين
 لما راقصا لهم وضعف الغرام وبعد الينبات ونقص
 القوايح واستللا العقله ومضى القلوب ثم ان منهم
 من جرى مجرى الجمع والتفصيل وجمع الاحاديث المروية في
 المساء والصباح بطرق التنزيه والحمد والتسابح لا تفاظ
 الشرعية من غير زيادة ولا نقصان كابن الجزري وغيره
 طلبا للالامة ووقوفهم مع الرسم في موقف الارادة وهو
 اسلم ومنهم من جرى مجرى الافادة مع ذلك وهو احسن
 واتم واكمل واحكم لا سيما ان يحتب الموهم والمجرب وهذا اتم الخطة
 حالا واحسنها ملكا ومقلا ومنهم من سقاء القدم من حقيق
 التبيين فاجمعوا واهل ~~العلم~~ واجل واورد دقايق المعارف
 والعلوم ولم ينظر لموهم ولا منطوق ولا مفهوم كالشيخ الخ محمد
 عبد الحق بن سبعين فقد اتي بعبادات هائلة واسارات
 منطاداة وهذا لا يلزم لانه اما موضوع وهو الظاهر باعتبار
 حاله او الخواص من امثاله فتعين اجتنابه على الضعيف
 وتأويله ما يمكن بوجه الحق والمزج الحنيف من قوى
 تمكن من اقامة الحجة والاعتذار دون انتقاد ولا انكار

وقصص

فان لم يكن اعتقاد قليم فكم من عايب قول لا يصحح واقفه
من الفهم القيم ولا التفات لمن يابا الغبن والحق والعيب
وبات محاربا ربه بعد سماع قوله من اذني ولي
فقد اذنته بالحرب وتكلم بما يعود وزر عليه ويرجع منه اليه
على مثل ابن سبعين وابن العزبي والمؤمن يلقى
المعاذير باذن الحق والمناقب يتبع العيوب بل يحذر
بغير حق ولا اجبرل من متعصب بالباطل او منكرا لما هو
جاهل والكلام صفة المتكلم وما قيل يظهر على فيات
فالمباداة للاختار كما لمباداة للاختار فان قلت قد انكر
تقي الدين بن تيمية هذه الاضراب ورد هاددا شيئا
فاجوابه قلنا ابن تيمية رجل مسلم له باع في الحفظ
والاقتان مطعون عليه في عقايد الايمان مأمور بنقص
العقل فضلا عن العرفان وقد سئل عنه الشيخ الامام تقي
الدين فقال هو رجل علمه اكبر من عقله والمعروف من
ذهب الشافعي رضي الله عنه جوازها واجمع على ذلكم
الصوفية وامين في الشرع ما يدل ليفرها لانها ما يتعبد بها
وقد قال صلى الله عليه وسلم ما تركتكم فهو عفو وقد قال
تعالى ادعوني استجب لكم وما اتى قل عليه انما هو مجرد دعا
وشنا واستغفار وابتهاال ثم الدعاء والشك لا يتطرق في
صفة معلومة وذلك لاختلاف المطالب وتعدد المآرب
وبالحاجة فقد تواترت في سائر الاقسام وجرت في المهمات
وحصول

11
وحصول الانوار فكانت سبب الفتوح لكل مقطوع والرفعة
لا على المراتب لكل موضوع وكل ما كان كذلك فهو مطلوب
شرعا وقد جرت هذه الحرب الذي نحن بصدد فيه كثير
من المهمات فكان سبب النجاح المرادات فهو ضرب عظيم
الشان مشيد البيان كره حصين لكل محقق وجبل متين
لكل معتمد حرب حديثا وقديما فوجد سببا للفتوح البراءة
وقضا الحوائج والقبول والحفظ من الاعمال والاسوا
لا يامردة الحق وهو يتل على الاسم الاعظم كما سياتي
بيان ان شاء الله تعالى ولقد تلوت له يوم ما في رفع بعض
الاشارة والنصر على كل متكبر حيار فكان كما اردت واخبرني
بعض الفقهاء الصالحين من ادباب الاسرار والتكليم وهو
كثير الاشتغال به وسالته عن سببه انه جربه في جميع
المطالب فكان اسرع من شهاب ثاقب وانه استخبر
به روسا الجان فكانوا حاشما وهو السلطان واخبرني
ايضا بعض الاخوان الكبار من اهل الصلاح والاشارة في
صدقته انه لحق بعض جماعته تابع من الجن كما دان يستقره
قال فحيت قلوت له عليه مرة فصرع من ساعته وشفى والمهر
لله وحمل تلاوته بعد صلاة الصبح وعقب المغرب لمن
اتخذ وردا وفي الاوقات المهمة من اراد التوسل به ورام
دفع الهم من غير حصر عدد وقراته قبل الغرسة مرات
موجب لقضا الحاجة وسيتهم سورة العنيت بشرح ضرب

ابي العيينين وتجنبت فيه الطول الممل والاختصار المخل
 والله اسأل ان ينفع به كل طالب ويوجه اليه رغبته كل
 راغب ان المومل في الاجابة وايه التفويض والا فانه
 قال رضي الله عنه وعنا به في جميع النسخ **بسم الله**
 الباء المصاحبة على الاحسن مراعات للدرب وهو متعلق
 بمحذوف وقيل مع مجروره ورجحه بعضهم وتقريب
 عند البصريين ابتدائي فالجار مع مجروره في موضع رفع
 وعند الكوفيين بدائي فالجار مع مجروره في موضع نصب
 والاول كما قال بعضهم **تقريب** فعلا خاصا وموضعا لافادة المحرر
 والاهتمام واسم اصله عن عند البصريين واشتقاقه من السور
 وهو العلو ويدل الجمع على اسم وتصغيره على سمي والاب
 التيمية تنوع بالمسي وترفع قدره فهو من الاسماء المحذوفة
 الاعجاز كما علم والمحذوف بالاولا والحب وانما حذف
 الف خطا هنا وفي بسم الله مجراها وموسرها وانه من سليمان
 وانه **بسم الله الرحمن الرحيم** مع انه خلاف وضع الخط
 لكثرة وقوعه وشدة مصاحبته واتصاله باسم الله والاشارة
 الاتيين لها صورة وطولت الباء عوضا عن طرح الالف
 ولا تحذف الالف مع غير الباء ولا مع غير اسم الله وهو
 لغة ما ابان عن مسي واصطلاحا كملت دلت على معني
 في نفسها ولم تقترن بزمان في ذاتها والتيمية جعل
 اللفظ دليلا على المعني وهل الاسم عن المسي او غير خلاف

تقديره

مطرح

النبي صلى الله عليه وسلم قال ان هذه الهوام من الجن
 فاذا راي احدكم في بيته شيئا منها فليخرج عليه ثلاث مرات
 قال في النهاية هو ان يقول لها انت في حرج ان عدت
 ايننا فلا تلومنا ان نضيق عليك بالطرد والقتل والبتع
 وروي البخاري وغيره عن ابن عباس رضي الله عنهما
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعوذ الحسن والحسين
 رضي الله عنهما بقوله اعينكم بكلمات الله التامة من كل
 شيطان وهامة ومن كل عين لامة ويقول صلى الله عليه
 وسلم كان ابوكم ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام يعوذ
 بها اسمعيل واسحاق صلوات الله عليهم اقال الخطائ
 والهامة احدى الهوام ذات السموم كالحيته والعقرب
 ونحوها وقوله من كل عين لامة اي ذات لم وفي الصحيحين
 وغيرهما عن كعب بن عجرة رضي الله عنه قال فزع انزلت
 هذه الاية فمن كان منكم مريضا او به اذى من راسه ايت
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذنه قد نوت ثم قال اذنه
 قد نوت فقال صلى الله عليه وسلم ايرؤيت هو امك قال
 ابن عمر اظنه قال نعم فامر حين بفدية من صيام او صدقة
 او نكاح ما تيسر فوايد مما جرب لطرد الحيات ان يبخر
 بلخها او بالزرنيج او بالنشاور او بالشعر الماعز او
 بشعر الانسان او بالحذف او بالكبوت او بقشر البيض
 الفاسد ولا تقرب مكانا فيه شئ من ذلك وما يطرده الحيات

والعقارب وسائر الهوام ان ياخذ من الزنج والحنيت ووق
الياسمين والزنجبيل جزا من كل واحد ويدق ويخلط برط
البقر الرطب والماء ويجعل بنادق ويجفف في الظل ويخرج
به فلا يبقى في المكان شئ منها وما ينفع لطرد العقارب
وضع البنداق في اركان المحل ولا يقرب حامل البنداق
ابدا ومن الرقي المشهورة النفع رقة الشيخ ابي القاسم
الخزاعي وهي تنفع للمغلي وللهايم ولسع الحية والعقرب
وذلك ان تقرا فاتحة الكتاب وتقول بعدها يا من
نادي الفجر فانشق وبعث محمدا بالحق الكفني شر الخلق
ان يورك من في النار ومن حولها ابراهيم واسم واخس
رب العالمين جبريل علي راسها وميكائيل علي وسطها
واسرافيل علي ذيلها وعزرائيل علي سورها اخرج يا سم باذن
الله تعالى تقر اذ لك ثلاث مرات وانت تتفل على الشفة
مع كل مرة من غير ريق يبرأ باذن الله تعالى انتهى **اللام اجعل**
نورا بالضم الصنوا اي كما ان او شعاعه ويجمع على انوار وينون
ومحمد صلى الله عليه وسلم والذي يبين الاشياء كذا في القاموس
ومفهوم قوله تعالى وهو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا
انه غير الضياء فهو اخص منه والنور منظر الجمال والضيء
منظر الجلال **من نورك** لانك نور الانوار ومنك ينعمها
وايئت مرجعها ومن الادعية النبوية يا نور النور احتجبت
دون خلقت فلا يدرك نورك يا نور النور وقد استبان
بنورك

بنورك اهل السموات واستضاء بنورك اهل الارض يا نور كل
النور خامد لنورك كل نور انتهى فعلم انه لا نور الا فيه وبه سبحانه
علي وجري حصة دون بقية الاعضاء الظاهرة لانه ربيها
واشرفها كما ان القلب ربي الاعضاء الباطنة واشرفها وبه
الهيبة والوقار وفيه جمع الخواص والشعار ولوقوع المواجزة
به **واجعل ضياء** وحذف للعلم به وحذف ما علم جاز من
ضياء سلطانك اي مجتلك وهيبة ملكك **امالي** بفتح الهمزة
اي بين يدي وتلقا وجري فيكون مجابا ما نعاكل من رام الوصول
الي فان الضياء علم ما من مظهر الجلال وهو مظهر الهلاك
والاصراق الذي لا يمكن معه الوصول الي سول قال الفارسي
الاديب في مدح نور الحبيب بجلال مجته يحال طاب
واستعذب العذاب هناك وفي الصحيحين عنه صلى الله
عليه وسلم اذ اخرج احدكم للصلاة فليقل اللهم اجعل في قلبي
نورا وفي بصري نورا وفي سمعي نورا وعن عيسى نورا وعن
خلفي نورا واجعل لي نورا زاد سلم وفي عصبي نورا وفي
لحي نورا وفي دمي نورا وفي شعري نورا وفي بشري نورا
وفي بدني نورا وفي لساني نورا واجعل في نفسي
نورا واعطني نورا وقد كان صلى الله عليه وسلم يكثر في الدعاء
من ذلك حتى صار كله نورا فكان اذا مشى في الشمس لا يرى
له ظل ابدا **حق اذ اراوني** اي جميع من تقدم **ولو اخضعني**
اي ما يلين عن قصد هم اياي فخذولين **هبة الله** اي جلال

انواره وعظمت سلطانه **ولهيته اسما** لانها رقيقة جليظة
 فلها هيبة وعظمة **ولهيته** بسبب ما كونه من النور والهيبة
 والجلال ثم قوله لهيبة الله وما عطف عليه يحتمل ان يكون
 استينافا يتعلق بقوله **تذكر كنه الجبال** ويحتمل ان يكون
 متعلقا بقوله ولو اخاضعين ويكون قوله تذكر كنه
 الجبال استينافا ويؤيد ان يكون في بعض النسخ ملكوت با
 بالامر وفي بعضها عليه مدح حمدي علامة الاستيناف ولقد
 سالت بعضهم عن سبب ذلك فقال لانه اسم وليس هو
 جملة مركبة من فعل وفاعل كما يتوهم وفي حديثي اين وقت
 عليه في بعض الكتب انه اسم سراي في سفل وذكر في خواصه
 غير انه لم يحضر في الان ويحتمل على بعد ان يكون قوله ولهيته
 متعلقا به والواو للاستيناف لا للعطف ويجلي القول بانه اسم
 يحتمل ان يكون في محل جر بتقدير صرف القم او رفع فاعل
 بفعل محذوف كيدخل ونحوه وعلى كل فالاحتمالات لا تنفك عنه
 واولها اولها والادكدكة الهدم والجبال جمع جبل قال في
 القاموس محركة كل وتد للارض عظم فطال فان انفرد فاكهة او
 انتهى قال تعالى والجبال او تادا وقال عز وجل وتري الجبال تحبها
 جامدة وهي تمر بالسحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء **بكم بعض**
 متعلق **كفيت** **بجمع** متعلق بجملة **حيث** يشي راي الكفاية
 والحجاية وبرهن هذا المعنى المراد بقوله **فسيكيفكم الله هو**
الجميع العليم وتقدم الكلام على ذلك مستوفى فان قيل
 التدار

التكرار غير مستحسن فكيف ارتكبه الاستاذ مع براعته ومعرفة
 ذلك ذلك في غير مقام الدعاء والتوسل والتخوض والتخص
 اما في هذه الابواب فهو مطلوب شرعا بل في اعداد درجات
 الاستجاب كما صرح به الاحاديث ومن الفوائد النافعة
 اذا اقيمت عدوالت او طلبت فقل في وجهه بكم بعض
 كفيت بجمع متعلق بكم فكيفكم الله وهو السميع العليم ثلاث
 مرات فان الله يقيس شئ بفضله منه **ولا حول ولا قوة الا بالله**
 من العبيد طارفرهم والتبليد **الا بالله** لانه الخالق لا فاعلهم
العلي العظيم وهذه الحوقلة ثابتة في جميع النسخ التي
 وقفت عليها وروى البيهقي عنه صلى الله عليه وسلم الا ذلك
 على كلمة من تحت العرش من كنز الجنة لا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم يقول الله اسم عبدي واستلم وقال له لخليل
 ليلة اسري به الجليل مررتك فلتكث من غراس الجنة فان
 تربتها طيبة وماءوها عذب فقال وما غراس الجنة قال لا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن الفوائد الهيبة لتقوى الكبر
 عن الشيخ البيهقي نفعا الله به تقول بتراكت من حولي وقوة
 واستعنت بك لست وقوتك اريد عجائب لطفك وغرائب
 حكمتك واتى بفتح من عندك كما فوجئت عن نبيك يوسف
 الصديق يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعليه
 وصحبه وسلم **ربنا ارحم الذين** اي الشياطين الذين
اضلانا من الجن والانس لان الشيطان على ضربين جنى

جديلا قل كونوا حجارة او حديد او خلقا ما يكبر في صدوركم
اي السموات والارض فانها تكبر عندكم اي فلو كنتم اعدائي
من الحيات وهي ان تكونوا حجارة او حديد لكان قادرا ان
يردكم الي حال الحياة **وقفهم** الخطاب للملائكة وضمير مفعول
الكفار وهو معطوف على قوله تعالى احثروا الذين
ظلموا وازواجهم وما كانوا يعبدون من دون الله فاهدوهم
اي دلوهم قال الاصمعي هديته في الدين هدي وفي الطريق
هداية الي صراط الجيم اي طريقها وقفهم اي احبسهم
انهم ميتون عن اقوالهم وافعالهم **كانهم** اي المنافقين
خشب جمع خشبة كبدن وبدنة وعمر وعمره وهو ما غلظ من
العبد ان **سند** لا ينتفع بها اصلا لان الخشب اذا انتفع
به كان في سقف او جدار او غيرها من مظان الانتفاع
اولا **انهم اشباح بلا ارواح واجسام بلا احوال**
ولا فوق كل احد من المخلوقين خصوصا وعموما لانهم في غاية
الضعف **الا بالله** اي لمعونته وقوته وطوله اي هو القوي
الغالب على الاطلاق **العلي العظيم** فرق خلقه ذاتا وصفاتا
واقعا ثم شفع الشيخ نعمنا الله به هذا الحزب بهذه
الجملة التي ستايت وهي اسم الله الاعظم واول من ابرزها
من حين الكفارة الي حين الظهور الامام ابو الحسن علي بن عبد
الجبار الشاذلي رضي الله عنه ووضعها مع الاية التي سيتلوها
الشيخ نعمنا الله به عقبها في دارة سذكوها ايضا ان شاء الله

تعالى

تعالى وقد اقتصر المؤلف هنا على بعض الاسماء المذكورة
وسنذكر باقيها ان شاء الله تعالى **سقا طيب** وهو
الاسم السادس من الاسماء المذكورة بوزن مقناطيس
وبالرفع والتنوين وهو بيت مهمل وقاف وفاهكذا في
هذا الحزب وهي احدي روايتين عن ابي الحسن والرواية
الثانية عنه فيه انه بوجهه بدل القاف وبالقاف بدل
الفا ومعناه دف السنا الاعظم وهو جالي المشرب جلاط
المطلب ذكره المخصوص به اسمه تعالى السلام صفة
استعاليه ان اتخذته وردا ان تتوضأ ثم تجلس متقبلا
القبلة ثم تقول له تعالى سلام قولا من رب رحيم ثم تقول
اية محمد رسول الله الي اخر السورة ثم تقول يا سلام يسبح
مرات وتقول يا سالك يا سنا الاعظم ان يعطيني
مفتاح قلبي ثم تذكر الاسم سبعا وتعيد العمل الي تمام ستة
واربعين مرة وفي المدة الاخيرة تذكر الاسم على مرات
ليتم العدد واما استعاليه في وقت الحاجة كما لدخول
على الملوك والحكام فتذكر الاسم مع ذكره من غير حصو
عدد وكلما كررته زدت هيبة ووقارا **سقا طيب** وهو
الاسم السابع بوزن مصايح وبالرفع والتنوين وهو
بيت المهمل وقاف وطامهمل في اكثر النسخ وفي بعضها
بالفا بدل القاف وهو كذلك وفي الرواية عن ابي الحسن
بالحسين ومعناه الخاف الاعظم وصفة ذكره ان تقول

الله بالرفع سبعا ثم تقول رب اعوذ بك من هزات الشياطين
سبع احفظني من كل من ارادني بسوء ثم اذكر الاسم سبعا
وتعبد العمل الي احدي وثلاثين مرة وفي المرة الاخيرة
تذكر الاسم عشر مرات **احون** بوزن صبور وبالرفع والتثنية
وهذا اول الاسم الاعظم قال بعض العارفين وهذه الاسما
اي المذكورة هنا شعبة منه وقيل هي **قاف** بالرفع **ادم**
بالهز وضم الدال وتشديد الميم والبناء على المفتوح **م** بحامزة
مفتوحة وميم مشددة مفتوحة **ها** بالمد والهز مع التثنية
امين بالقصر فتح كانت له حاجة او اراد الوصول الى مقام
الغول فليتم اخر الليل ثم بعد تهجد يقرأ سورة يس سبع مرات
ثم يقول احون قاف ادم حم ها امين وفي رواية يذكر الاسما
المذكورة قلها معها يا الله من هو كذا ولا يزال هكذا سبحانه
لا اله الا انت افعل كذا وكذا سبع مرات فانها تنجح مطالبه
وتقضى ما ربه وقد ذكر الياني لهذه الاسما منافع كثيرة
وقد شرحها غير واحد من العلماء وقد شرحها بحمد الله تعالى
شرحها مع المعاني بها يعني معانيها عن معانيها سميت بالحلل
النديته على اسرار الدابة الشاذلية ولذا كبرت منه هنا
ونتم هذه الاسما وغايتها ونتم بعد ذلك شكل الدابة
المشار اليها انقادها سيف الشاذلية وذات الاسرار
البرية وقد اختلفت الروايات فيها عن ابي الحسن رضي الله
عنه كما ستعلم واختلفوا هل هي من صميم فواده او تلقاها بالند

عن ابايه واجداده وعنه انه قال في هذه الدابة ورثتها
عن اباي الكرام قال بعضهم يريد بذلك اياه في الطريقة
والذي حققناها في الشرح المذكور انها من صميم فواده رضي
الله عنه ويحتمل ان المواد وصفها بامداد ابايه في الطريقة
واجداده ولقد كان رضي الله عنه يستقي من عشرة البحر
بعد ان كان يستقي من بحر واحد جدا فقل عنه ذلك وقد
اخبرني بعض المشايخ ان استاذنا الدسوقي نسبة اليه
من جنة الام وبالجلة فمناقبه كثيرة وكوامته شهيرة وامادته
الموعود بها فقد رايت لها من الفوائد والمنافع مالا يحصى
عدد او حسبه على جل منها وتربيت هذه الاسما على ما روي
عنه هكذا طهر بدعي بحسب صورة صبي سقفا طين فاعلم
احون قاف ادم حم ها امين وقد اسقط الشيخ هاهنا حمة
اسما اولها طهر بوزن صبور وهو منطهر الغطمة والكبريا
ومعناه العظيم الذي تذل لهيبة الوقاب كيفية استعاله
ان تقول الله اكبر سبعا ثم تقول طه ان زنا نزل عليهم من
السم اية فظلت اعناقهم لها خاضعين حكمت على نفسي
كل ملك وسلطان وامير حاكم بالطاوقه ربه بها ثم اذكر
للاد اسم سبعا وثانيها بدعي بوزن مدخل بموسم اوله وقيل
بيا ومعناه العليم القاهر الغالب كيفية استعاله ان تقول
لا اله الا الله سبعا سلام قولا من رب رحيم ثم تقول باقلقت
عقل كل فقيه وعالم وقاض بالقاف وغلبته بها ثم اذكر الاسم سبعا

وثالثها محبته بفتح اوله وسكون ثاينه وبوحدين مفتوحين
وهما مضومة منونة ومعناه القدوس الطاهر كيفية استعماله
ان تقول سبحان الله سبعا ثم اقرا اول الحديد الي بصير ثم
قل جافقت بها باب الاستعطاف من الفتاح العليم ثم اذكر
الاسم سبعا ورابعها صورة بصاد مهمل مضمومة ورا مفتوحة
وهما مضومة مصروف ومعناه القوي الغالب كيفية استعماله
ان يقول يا سلام سبعا ثم تقول صاد سكتة نفسي المضار عن
من شئت ثم اذكر الاسم سبعا وخامسها محبته قال بعضهم
هو كالثالث والصحيح انه هنا ساكن الاخر ومعناه ذو الغرة
والنور كيفية استعماله ان تقول الحمد لله سبعا ثم تقول عين
ملات قلبي غرة ونورا ثم اذكر الاسم سبعا قال بعضهم اعلم
ان الله تعالى قد جمع في هذه الاسماء علوم الاولين والاخرين
ثم ذكر وجه ذلك بما يطول ذكره واعلم ان هذه الاسماء متوقفة
على اية محمد رسول الله فمن اراد التصرف بها فليقدم تلاوة هذه
الاية ومن كتب دبرتها فليكتب بظهرها وفقها الرباعي قال
بعضهم وكيفية استعمال الاية ان تقول لا اله الا الله اثني
عشرة مرة محمد رسول الله كذلك ابوبكر الصديق رضي الله عنه
كذلك عمر ابن الخطاب رضي الله عنه كذلك عثمان ابن
عفان رضي الله عنه كذلك علي ابن ابي طالب رضي الله عنه
كذلك ثم يقرأ الاية كذلك واحدا كل مرة منها يقول اللهم يا عظيم
عظمتك ويا قاي من القوم الظالمين ويا حي من العالمين

فاعضد

فاعضد بالملائكة اجمعين واستجب دعائي انك انت
السيمع العليم انتهى ولذا الدائرة فقد اختلفت فيها النسخ
والروايات واحسنها اربعة طرق عليها اقتصرنا في الشرح واحسنها
طريقتان احدها وهي رواية اليافعي عن الشيخ نجم الدين
الاصفهاني بسند الي ابي العباس المروسي عن القطب الشاذلي
ان ترسم شكلا مربعا بربع زوايا ثم تضع نقطة لطيفة في
وسطه هي الماسة بالقطب ثم تكتب في اعلا الزاوية اليمين
قوله سطوا ثم سلام المرطوا ثانيا ثم جبريل ابوبكر سطوا
ثالثا ثم مرج البحرين سطوا رابعا وتكتب في اعلا اليسرى الحق
سطوا واحدا ثم قولا هي بعض سطوا ثانيا ثم يسايل عمر سطوا ثالثا
ثم يلتقيان سطوا رابعا وتكتب في اعلى اليمين قولا هو
ثم من رب طس سطوا ثانيا ثم اسرافيل عثمان سطوا ثالثا ثم بينهما
برزخ سطوا رابعا وتكتب في اعلى الرابعة الملائكة سطوا واحدا
ثم رحيم م ق ن سطوا ثانيا ثم عزرايل سطوا ثالثا ثم لا يفيضان
سطوا رابعا ثم يكتب الاسماء المذكورة سطوا واحدا مسكورا
بلا اختلاف ولا اختلال ولا طمس ثم يكتب اية محمد رسول
الله اربعة اسطر كما لا سطر مبتد يا با ولها تحت طهور هذا
هو الصحيح في هذه الطريقة اما ما يوجد في النسخ من انها
شكلا مربعا والزوايا بينها فغلط لا يلتفت اليه وهذه
صورتها في الصحيفة الالقية

يقدم الشكل المربع على الدائرة ايضا مع الاعتدال ثالثا ان
يقدم الخط الاعملى ثم اليمين ثم الاسفل ثم الزاوية اليمنى
من الجهة العليا ثم اليسرى ثم اليمنى السفلى ثم اليسرى وهذا
بالنسبة الى الدائرة الاولى رابعها ان يتبدى بالدائرة الاولى
مايل الشكل المربع ثم التي تليها وهكذا الى تمامها خامسها ان
توضع النقطة السوافية فراخ البيكار على القوس بحيث لا يتصل
الى جانب من الجوانب كما تقدم سابعا وهو عهدتها ان
يكون اسطرها فرادى واكملها ان يكون من اقلت الصحيح انه
شروط والله اعلم سابعها ان تكون الاضلاع صغرة غير مطعنة
ولا ناقصة تامنها ان يكتب الاسم الاول في منتصف الخط
الاول بلا اخلاف تاسعها ان تكون الاسطر متساوية بحيث
يحيط كل طرف بجميع الدائرة عاشرها ان يتبدى في الكتابة
بما في الزوايا مقدما اليمنى ثم اليسرى ثم اليمنى السفلى ثم
اليسرى ثم بالاسماء بالاية حادي عشرها ان تكتب في
ظاهر ثاني عشرها ان تكون في ظاهره اذنه واما شروط
الحال فامور ايضا احدها كتابة اسم الشيخ الشاذلي واضعها
كامرثاينها ان تكتب يوم جمعة اى في الساعة الثانية واكمل
كتابتها ان تكون في رمضان واكملها ان تكون ارضية منه وقال
اليافعى في اربعة عشر من رمضان والقمر في شرفه ثالثا ان
يكتب وفق الاية المربع بظواهرها وذلات بان يجمع اعداد حرفها
باجل وينزل بها في وفق وهذه صورة

٢٥٦	٢٥٩	٢٦٢	٢٦٥
٢٦٨	٢٧١	٢٧٤	٢٧٧
٢٨٠	٢٨٣	٢٨٦	٢٨٩
٢٩٢	٢٩٥	٢٩٨	٣٠١

رابعها ان يتخذ عند وضعها وبعد
وضعها خامسها ان يكون هلالها
على الواس سادسها ان يتبدى
بالجملة والصلابة واللام على
سيد الانام وتختتمها سابعها ان
تطوى مربعة واما شروط وضعها
فمنها ما هو شرط تأييد ايضا وما هو
شرط حال فاما هو شرط تأييد فامور ايضا احدها ان يكون
طاهرا من الحدث والنجس ثاينها ان يكون عالما بها عارفا ثالثا
ان يكون مجازا بها من عارف او من واضعها باشارة مناسبة
مع الاعتقاد المجازم رابعها ان يكون يدرك النطق بالاسماء
خامسها ان يكون مستحضر العظمة الله وجلاله وموقنا انه
الفعال لكل ما يريد واما ما هو شرط حال فيه فامور ايضا احدها
ان يكون طاهرا لباطن من نحو حقد وكبر ورياء ونحوها
ثاينها بان ينطق بكل اسم عند وضعه ثالثا ان يكون مستقبل
القبلة رابعها ان يكون صليبا خامسها ان يتلوا قبل وضعها سورة
الاخلاص ثلاثا ثم المعوذتين ثم الفاتحة ثم فاتح سورة البقرة
وخواتمها ثم قل اللهم مالك الملك الاية ثم قوله الحق وله الملك
الاية ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه
ثم يتوضى عن الشيخ ابي الحسن واضعها سادسها ان يكون
خاشعا ابيا تايبا متينا سابعها ان يدعى النظر اليها عند الوضع

غير ملتفت لشيء آخر ثامنها الخلوقة عند وضعها واما فضائلها
وفوائدها ومانعها فلا تكاد تحصى فمنها لغة الرزق وقضاء
الحوائج وتفريج الرعوم وتيسير الاسباب المتعققة والبركة
والامن من المخلوق وللنجاة والقوة والعافية وحصول
التقوى وكان الشيخ رضي الله عنه يسلط بها بعض تلاميذه
ويامر بالخلوة بها وقال البكري في خواصها حدثني والدي
عن والد عن الشيخ شهاب الدين عن والده عن الشيخ
ابن الحسن الشاذلي انه قال هذه الدائرة على راسه لا يموت
يعني انه لم يزل في امن من ذلك ما دامت على راسه فاذا
اراد الله قبض روحه قدر فمها عنه بسبب من الاسباب
هكذا قال بعضهم وفيه بعد لا يخفى فلا شبه ان يكون المراد منه
الحفظ والرياسة والبركة في عمه بحيث يكون العمل قليل
في الزمن اليسير بالنسبة لعمه الكثير في الزمن الكثير
كثيرا بل لا مانع من ابقائها هذه الخصوصية على حقيقتها جان رب
له مدة مخبوءة في علمه لم يطالع عليها ملك الموت في صحيفة وهذا
جائز شرعا وعقلا لقوله تعالى يحيا الله ما يشاء ويثبت و
عندك ام الكتاب وقد وقع ذلك بطريق التصريح في السنة
في حديث من قال كل يوم لقد جاءكم رسول من انفسكم الاية
فانه لا يموت ما دام يقربها وفي رواية وقد كان بقائه عمر ثلاثة
ايام لا جعلها الله ثلاثين سنة ولهذا الحديث قصة مع بعض

الناس

الناس حتى سمعه وانكر ذلك بطول ذكرها وبالجملة فقد
جريت هذه الدائرة بهذه الفائدة حديثا وقد عاينت كما ذكر
وقال الشيخ تقي الدين ولقد شاهدت من فعل والدي
مرارته اذا ضاع له شيء او لغيره من حيوان وغيره
يخط في الهواء بيده خطوط الدائرة ويكتب الاسماء والاية
باصبعه الى اخرها وتعمل ذلك الضايغ وشكله عقلا في
وسط الدائرة فيحضر ذلك الضايغ من وقته لم يخط قط
وفي الروضة القدسية للبساطي بعد ان ذكر الشاذلي
وسيدني الى العباس الموسوي وبعض اذكارها قال واما
سيف الشاذلية المنسوب الى الشيخ ابن الحسن الشاذلي
فهو الذي حل معاقده درر اسراره ومناضد غر انوار انتهى
انتهى والمراد منه الدائرة وقال بعض العارفين ان في سيف
الشاذلية اسم الله الاعظم من نقشه في لوح من الفضة
في الساعة الاولى من يوم الجمعة والقر في زيادته مستعمل
القبلة في خشوع وحضور قلب طاهر البدر والنياب
وعلم شاهد الجايب من الهيبة والجاه عند العوالم والمجته
والقبول ولا يقع في ضيق الا وجد منه مخرج او ذل له كل من
راه حتى الوحوش والبهائم ولا ملأ الا واجبه جنده ورعيته
ولا يال الله تعالى به الا اعطى انتهى قال بعضهم ومن
داوم على حمله فوج الله كونه ويسر عنه وشيخ صدره
وجن دافعه ولا يقع بصر احد عليه الا احبه ومن نظر اليه كل

يوم اربعة عشر مئة وهو يقول محمد رسول الله اليه اخر السورة
يسر الله عليه اسباب العادة وكان بحجاب الدعوة فافل
السطوع ولا يقدر احدا ان يصل اليه بمكروه وفي كتاب الكشف
هذه الآية شاملة للمصالح كلها وكافية لاي المرات الدنية
والدينية قلت وقد جرت بها موارد في كثير من المرات وما
رقمها لاحد بشروطها الا حصل له ببركتها ما تقربه العين
حتى لقد نجح ببركتها بعض من حملها من القتل بيد ظالم واجله
واكرمه بعد ان رام يهرق دمه وقد اوضحنا غايته
الايضاح وفقنا الله للسداد ورزقنا كمال الاخلاص والاعتقاد
انه كرم جواد ويوكد ان لهذه الاسماء عظمة وانها يحاي
بها الدعاء ما يوجد في كثير من النسخ عبقها وهو قوله **ثم تدعوا**
اي ايها التالي المحبوب عقب تلاوة هذه الاسماء **ما شئت**
من امر الدين والاخوة **وتقول** بعد فراغ الدعاء **امين** بالمد
والتحفيف على الافصح عند المحققين لانها خاتم رب العالمين
على لان عباده المؤمنين كما في حديث سيد المرسلين
وهو اسم فعل بمعنى استجب مبني على الفتح **محمد رسول الله**
اي ثم تقراية محمد رسول الله وفي بعض النسخ محمد رسول الله
عقب قوله امين المتصور المعد وفي الاسماء المتقدمة
واستقامت **ثم تدعوا** وقد تقدم وجه مناسبة ذكر الآية
عقب الاسماء المذكورة وانها لا يتم لها عمل بل ونها ومحمد في
الآية يحتمل ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي هو محذوف لتقدم
قوله

قوله هو الذي ارسل رسوله او مبتدأ خبره رسول الله
والذين معه اي اصحابه مبتدأ والخبر **اشد على الكفار**
او محمد مبتدأ ورسول الله عطف ببيان والذين معه عطف
على المبتدأ واشد خبر عن الجميع ومعنى اشد غلاظ **ط**
بينهم اي متعاطفون وهو خبر ثاني اي كانوا اصحاب غلظة
وشدة على الكفار ورسوة وتودد فيما بينهم كما قال تعالى
اذلة على المؤمنين اخوة على الكافرين حتى بلغ من شدتهم
على الكافرين انهم كانوا يتخذون من ثيابهم انفس ثيابهم
ومن ابدانهم انفس ابدانهم وبلغ من تودد فيما بينهم
انه كان لا يري مؤمنا الا صاحبه وعانقه **وامرهم** اي
راكعين **سجدا** اي ساجدين **يبغون** حال كما ان ركعا
وسجدا كذلك **فضلا من الله ورضوانا** اي همهم **مطم**
نظرهم طاعة الله تعالى وعبادته ابتغاء مرضاة وقد
رضي الله عنهم كما تقدم اشنا هذه السورة **سماهم** اي علاتهم
في وجوهم من اثر السجود اي التأثير الذي يوثق
السجود وقال بعضهم استنارت وجوههم من كثرة
ما صلوا اي من طول ما صلوا بالليل لقوله عليه الصلاة والسلام
من كثرة صلواته بالليل حسن وجهه فنور وجوههم من اثر
السجود يميزهم عن غيرهم قال ابو صيرى في وصفهم في القتال
واجاد شاكى السلاح لهم سيما يميزهم والوديعتان بالسيما
من السم **ذات** المذكور مثلهم اي صفتهم **مثابهم في التورات**

كتاب موسى كلام الله تعالى المعبر عنه في العبرانية بالتوراة
روي الدارمي في مسند عن ابن عباس رضي الله عنهما انه
سأل كعب الاحبار كيف تجد نعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم في التوراة فقال كعب تجد محمد ابن عبد الله يولد
ملكه ويهاجر الى طابة ويكون ملكه بالثمام وليس بفاحش
ولا بصخاب في الاسواق ولا يكافى بالبيتة البيتة ولكن
يعفو ويغفر امته الحادون يحمدون الله في كل سركيكونون
الله على كل نجد يرضون اطرافهم ويأتون في اوساطهم يصفون
في صلاتهم كما يصفون في قتالهم ويؤمهم في ما جدهم كروي
الخل يسمع منادهم في جوالها والوقف على التوراة وقوله
ومثلهم في الانجيل كتاب عيسى مبتدأ خبره **كوزع اخضر**
شطاو اي فراخه يقال اشطا الزرع اي افخ **فاذرع** هي
قوة يقال ازر الزرع اي قوي بعضه بعض فيلقف **فاستغلظ**
اي فصار من الرقة الى الغلظ **فاستوى على سوقه** اي
فاستقام على قصبه جمع ساق **يعجب الزارع** يتجربون من قوة
وقيل مكتوب في الانجيل يخرجون قوم يثبتون ثبات الزرع
يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر وعن علومه اخضر شطا
بأي بكر فازره بعمر فاستغلظ بعثان فاستوى على سوقه بعلي
وهذا مثل صنوبه الله تعالى لبن املا لاسلام وترقيته في الزيادة
الى ان قوي واستحكم لان النبي صلى الله عليه وسلم قام وحده
ثم قرأه الله تعالى بمؤمن معه كما يقوي الزرع بعضه بعضا

بان

بان تقوي الطاقة الاولى ما يتولد منها حتى يعجب الزارع
ليغظهم الكفار تغليل ما دل عليه تشبيههم بالزرع من غياهم
وترقيتهم في الزيادة والقوة ويجوز ان يكون تغليله بقوله
وعند الله الذين امنوا الى اخر الاية لان الكفار اذا سمعوا
بما اعد لهم في الآخرة مع ما هم فيه في الدنيا غاظم ذلك ومن
في قوله منهم للبيان كما في قوله فاجتنبوا الرجس من الاوثان
اي فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وقولك الفق من
الدرهم اي اجعل لفقك هذا الجنس وهذه الاية تدل
من قال انهم كفروا بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم اذ الوعد
لهم بالمغفرة والاجر العظيم انما يكون ان لو ثبتوا على ما كانوا
عليه في الحيرة ثم لا يخفى ان هذه الاية من اعظم الايات نفعا
وتصرفا وخاصية من كتبها مع اية وما محمد الارسل في اناه
ثم اضاف اليها ماء ورد وزيت وادهن بها من به مرض
ظاهري كالمفاصل والاعضاء والحي ونحو ذلك عوفي لوقته
باذن الله وقد حجب ذلك موادا وكذلك اوجاع الباطن
لمن يشربها وقد جمعها حروف المعجم قال البرقي وقد وقع
لايمته ابن ابي الصلت امر مع بعض الخلفاء فغضب عليه ضاقت
عليه الارض بما رجبت فصنع خاتما فيه هذه الاية ودخل عليه
فقبره وادناه واسكنه الى جانب داره وكان لا يصبر عنه
ثم قال واعلم انه في الزمن القديم كانوا ياخذونه علومهم
من التورات ونحوها وكانوا يستخذمون ملائكة الخلد الانبياء

فلما نقل إلى الكلام العزبي تداولته ملائكة اللسان العزبي
وهم حملة العرش واصحاب الصور اجمعين فصار الفعل في
العزبي اكثر واسرع للاجابة انتهى ثم ختم الشيخ حوزبه بالصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم وقد استجبر بعضهم في الختم
كما انها مستحبة في الابتداء ومنعها بعضهم ولم يلاحظ الاستاذ
نفعنا الله تعالى به المنع اشارة إلى رده وشذوذه لما
روي الطبراني عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لا تجعلوا في
كفكم الواكب بل اجعلوا في اول كل دعا ووسطه وفي اخره
فقال **وصلى الله** جملة خيرة لكن المقصود منها الانشاء والصلاة
لفت العطف فليست من قبيل المشتراك لما علمت ولان نقل
المواد بالا شتراك المنفي المعنوي اذ هو المراد عند المناطقة وهي
المسي بالحي لا اللفظي قال بعضهم عادة جماعة ان يقولوا الصلاة
من الله الرحمة لا استحالة معني العطف في حقه تعالى مع ان
الرحمة ايضا تحيل في حقه فيفرون المتحيل بالمتحيل
قال والاولى في حقه انها بمعنى الاحسان وما ذكره غير لازم
لورود الاذن في الاستطلاق لفظ الرحمة في حقه تعالى كما علم
مامر وبعضهم يقول الصلاة من الله زيادة التامين فيفرونها
بالزيادة ايما إلى ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام يتنعمون
بالصلاة عليهم منا وفي انتفاع الفاضل بدعاء المفضل خلاف
والصحيح انهم ينتفعون بذلك والمراد الزيادة في درجاتهم ان
ايادي الكرم والاوله لا تنحصر والكامل يقبل زيادة الكمال كما نص

على ذلك

على ذلك لاني في شرح مسلم ثم يقولون ومن الملائكة استغفار
ومن الادميين تضوع ودعا واغاد لواعن المعني اللغوي في
جانبها ايضا لما فيه من اسات الادب لانه لا يكون الامن
الادبي للاعلى والاولى زيادة وغيرهم في التعريف ليدخل
جميع الحيوانات والجمادات كما صرح به العلامة الحلبي في
السيرة وغيره خلافا لمن منع الصلاة من ذكر قلت لم خالف
الكيفية الواردة في الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم اليق
علمها لاصحابه قلت اشارة إلى عدم ثبوتها لانها لو كانت
على جبرته الوجوب لما خالفها احد من الفقهاء والمحدثين فانهم
متفقون على قولهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم روي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهل يجوز ان يصلي على غير
الانبياء عليهم الصلاة والسلام استقلالا او لا يقتضي كلام الائمة
كراهة ذلك كراهة تنزيهه واما بتعا فخره اتفاقا واقربا
على اسمه سيد حيث قال **علي سيدنا** تخليته للاسم الشريف
بعدد وامثالا لما تضمنه قوله تعالى لا تجعلوا دعاء الرسول
بينكم كدعاء بعضكم بعضا والاضافة فيه للتشريف وحيث
ساد بني ادم فيهم بالطريق الاولى واليد من ساد قومه
او من اكثر سواده اي حيث او من يسع اليه عند الشدايد
او الحليم الذي لا يتقوه الغضب او الناصر وقد جمعها صلى الله
عليه وسلم **محمد** علم منقول اي سبق له استعمال قبل العلمية
في غيرها ويقابله المتحيل وهو الذي لم يبق له استعمال قبل

العلية في غيرها من اسم مفعول الفعل المضعف العيون
 لا الضعف بالمعنى الاصطلاحي سماه به جده عبد المطلب
 في سابع ولادته فقد روي البيهقي في الدلائل ان عبد
 المطلب لما ولد لمصطفى عمل له ما يدق فلما اكملوا سألوا ما سمته
 قال محمدا قالوا فلم رغبت فيه عن اسم اهل بيته قال رجاء ان
 يحكم الله في السماء واهل بيته في الارض وذلك لورثة
 رها جده المذكور كما ذكره القبر واي في البستان وغيره انه
 راي سلسلة من فضة خرجت من ظهروه لها طرف في السماء
 وطرف في الارض وطرف في المشرق وطرف في المغرب ثم عاد
 كانها شجرة على كل ورقة منها نور واذا جميع اهل المشرق
 والمغرب متعلقون بها فادلت له بمولود من صلبه يتبعه اهل
 المشرق والمغرب ويحكم اهل السماء والارض فسماه به رجاء ذلك
 وقد حقق الله رجاء وهو افضل اسماء كما ذكره الحلبي وغيره
 ولذلك كان لا يصح اسلام كافر حتى يتلقظ به فلا يكف
 احد رسول الله خلافا للحلبي ويتعين الايتان به في الخطبة
 والتشهد وموافق لاسمه تعالى الحميد والمحي في الاشتقاق
 قال احسان وشق له من اسمائه ليحمله فذوالعش محم وهذا
 محم وذكر في المواهب ان فيه خصائص جم منها كونه على اربعة
 احرف ليوافق اسم الله تعالى فان عدد الجلالة اربعة احرف
 كبري وضمها ان الله يكوم الا دعي ان كانت صورته على شكل في لفظه
 فاليمين الاولى راسه والحا خنأه واليمين ستره والذال رجلاه وانه
 لا يدخل



لا يدخل النار من استحق دخولها الا صرخ الصورة التواما
 لصورة اللفظ ومنها كما في البيوت الحلبية ان من كان له
 ذوبطن واجمع ان يسميه محمدا رزقه الله غلاما ذكرا سوبا
 وجاء النصيح به في الحديث ومن خواصه انك اذا ضربت
 عذره في مثله ونزلت في وفق خاصي تقع من كل مرض
 باطني كوجع القلب والكبد والطحال او ظاهري كالاورام
 والحصى ونحوها وذلك بان يحيى بالمال ويشرب او يدهن
 به وقد جربته غير ما الف مرة والسري للاعتقاد وهذه صورة
 ابو بكر

عمر وذكور شيخنا مولانا السيد

١١	هـ	١٨٤٢٨	٣	٧
٤	هـ	١٢	١٦	٨٤٢٤
١٧	هـ	٨٤٢٨	٩	١٣
هـ	١٣	١٨	٨٤٢٦	١
٨٤٢٧	٢	٦	١٠	١٩

عقار من جميع الاعدا ولا صداد

ويذل له كل جبار وياغ وسلطان وشيطان وكل مضى
 من السباع والبهائم وكذلك اذا اهر امر فيلتنظر ويجعل
 الخاتم في يده وليقل ثمان موات من غيران يقطع نفسه
 يا حميد يا حميد يا حميد يا ايم بحومة محم عليه افضل الصلوة
 والتسليم افضل لي كذا وكذا فانه يجاب وهذه صورة انتهى

تتمت
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٤
 في مدينة حلب
 في دار السيد محمد بن عبد الله
 في دار السيد محمد بن عبد الله

محمد عبد محمد داعم
 محمد م ع م د
 محمد م د م ع
 محمد د م ع م
 محمد ع م م د

داعم **وعلي** ايت بكلمة علي **عليه السلام**
 محمد علي الشيعة في انه لا يفصل
 محمد بين النبي وبين الاله
 محمد وينقلون في ذلك حديثا
 باطلا من الكذابهم وضافة الى الضمير
 اشارة الى المذهب الصحيح من
 محمد محمد داعم محمد
 جواره قتل اصله اهل بدليل تصغيره على اهل قليب الهاجرة
 ثم الهزة الفاو قتل اول بدليل تصغيره على اول قليب الواو
 الفاو لثورتها وانفتاح ما قبلها وهو من ال يؤول الى كذا اي رجع
 اليه بقرابة اوراي او نحوها ولا يتعمل الا في **هذه** ذي شرف
 خاصة والال في مثل هذا المقام الموارثهم امة الاجابة وقيل
 الا تقيما منهم واما في مقام الزكاة فهو منوا بني هاشم وبين
 المطلب على ما رجحه الشافعي رضي الله عنه **وعلي** **صلى الله عليه وسلم**
 نجوم الدرر لانهم بهذا المقام امرى بفتح الصاد افضح من
 كرها اسم جمع صاحب عند سيبويه وجمع له عند لا
 خفيش مشتق من الصحة وهي الاجتماع والمثاقاة والصحابة
 من اجتمع مومنا بالنبي صلى الله عليه وسلم في الارض
 حال بنوته ومات على ذلك ولو ارتد بعد موته صلى
 الله عليه وسلم ثم امن لان الودة اغما تحتط العمل بالموت
 لصريح قوله تعالى ومن يرتد منكم عن دينه الالة وكل
 اطلاق محمول على هذا التقييد ولا يشترط التيقن الا ان يكن
 باعتبار

باعتبار التلقي والاخذ واما مطلق الصحة فاصلة قطعاً
 واشترط بعضهم كونه يعقل عن النبي ولو كلمة ضعيف وهذا
 بخلاف التابعي كذا في جميع الجوامع والذي اختاره العلامة النوري
 وصححه وغيره انه كما لصحاب فيكون مجر الاجتماع وعليه
 العمل **وسلم** بفتح اللام والميم عطف على صلى وهذا اخو الحزب
 في جميع النسخ واعلم ان قد الغزت بعض مواضع في هذا
 الشرح بغير القلم العزيز صونا للعلم عن جاهل يارح الى
 الايناء بغير حق واما اهله فلا يخفى عليهم وهذا اخو ما يسر
 الله تعالى من هذا الشرح وفتح به على عبدك الذليل
 المومل فضله الجزيل وايف ارجوا الله تعالى في قوله
 وعموم الانتفاع به واسأل من وقف عليه وخص عن اسلوبه
 وكنته ان يوردي عوار ما عثر عليه ما هفا به القلم واللسان
 وان يدل ان ارد ان الاصلان على ما وقع فيه من نبيان
 فاني انان فالكبريم دابة الاغضاض ان عظمت عليه زلة
 والاصلاح لما قدر عليه بقدر الخلة ولا اباي بليم يبادر
 الى الانكار ويعرض صفحا عن عوارض الاعتذار فانه معذور
 لما قام به من داء الحد الذي هو الداء العضال ونفث في
 روعه شيطان الاغترار بالجيب القتال فرحم الله عبدا
 اعترف فشكروا وعثر فغفر وها قد جرى اللسان ببيان حسن
 دار العوار اذا انضرت من حفل واذا كوكوفك بين الله والرسول
 ودع ملاملت واترك كل مشامة فاشام الناس من يقتل بالعلل

لا يما جاهل بالعلم متصف وانظر الي العطف او قال
وان عثت على شئ الام به فاني غيبر معصوم من
هذا واستغفر الله العظيم من رياء يحبط العمل واسئلكم
فيما جاوزت به الحد من خطأ وخطل واسألكم
عند انتهاء الاجل فاين على خوف مما اسرفت وجل انه خير
واعز واجل وكان اخر ما كتبت به البراعة ونكصت
دونه الاستطاعة من هذا الشرح المبارك
بحمد الله تعالى وصلى الله على سيدنا
محمد النبي الاخي وعلي اله وصحبه
وعلمتكم كما كثير غفر الله لهابتها
ولقائرها ولجميع المسلمين
من علي ما يشاء قدير
وبالاجابة جدير امين
والحمد لله رب العالمين
محمد بن حماد الله
سنة ١٢٨٤

رسالة في سحر زكريا
في سنة ١٢٨٤